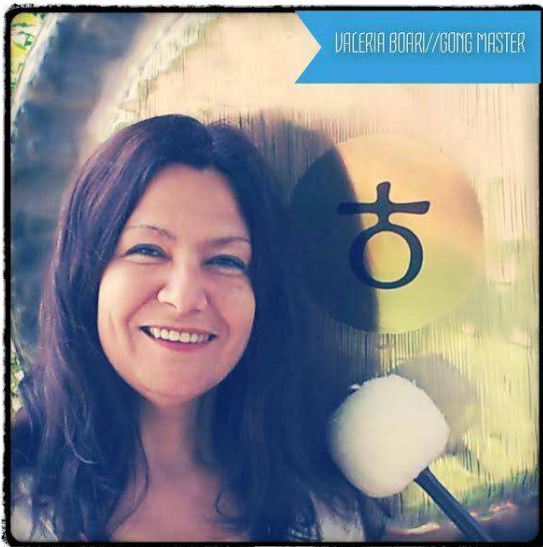


VALERIA BOARI



Valeria Boari è Gong Master, creatrice dei Fiori della Nuova Era, Acque Vibrazionali Floreali Gocce di Luce, Acque Vibrazionali Alchemiche degli Arcangeli e delle Energie che guidano il Risveglio nella Nuova Era

Autrice di:

Fiori della Nuova Era, ed .Simple

Gocce di Luce nell'Oceano, Ed. Simple

e In Viaggio con gli Arcangeli, Ed. Cerchio della Luna

Counselor, portatrice del sacro gong , opera con la vibrazione ancestrale armonica ed è formatrice in massaggio sonoro con ciotole tibetane e canto dell'anima.

Insegnante e guaritrice spirituale opera da anni con gli Arcangeli, in sessioni individuali e di gruppo per aiutare chi desidera riscoprire questi aspetti divini dentro di sé, poichè essi attuano la trasmutazione di quanto ostacola il nostro divenire Angeli Umani, mentre ci aiutano a ritrovare la via per la felicità.

Ha creato su ispirazione il set di acque vibrazionali alchemiche Gocce di Luce, informate con la vibrazione dei nostri divini compagni e un set di acque vibrazionali floreali, I Fiori della Nuova Era. Ha pubblicato i seguenti testi "Gocce di Luce nell'Oceano" "Fiori della Nuova Era" "In Viaggio con gli Arcangeli". Ha creato la tecnica Water Sound Horse Healing, in cui unisce vari strumenti per portare beneficio a cavalli con disarmonie e traumi.

www.acquediluce.com www.laculladelsuono.it

CLAUDIA KAPELMEISTER



Claudia Kapelmeister. La sua formazione artistica è tout-court e comincia nel 1996 come attrice e tecnico per compagnie di teatro di ricerca.

Decide nel 2005 di dedicarsi completamente alla musica.

Nel 2006 cominciano le sue prime produzioni musicali e il 2007 la vede vincitrice del contest Nokia Trends Lab.

Nel 2008 grazie all'allora direttore artistico Stefano Fontana (Stylophonic) viene pubblicato il suo primo singolo dalla Sounday.

Profondamente convinta che il gioco sia alla base di ogni comunicazione efficace, nel 2008 fonda insieme a Stefano Tedioli la Ted&Kap, duo creativo di musica e filmati d'animazione.

Il loro primo video dal titolo "Fortexas" ha visto la messa in onda su MTV durante il programma Qoob.TV.

Ad Ottobre 2013 è uscito il suo album "Funky Little Songs" che vanta la collaborazione col gruppo di Chicago J+J+J.

DANIELE GULLA'



Nato a Bologna dove vive e lavora, si interessa di biopsicocibernetica da vent'anni. La passione per l'astrofisica, l'elettronica e per la spettrografia UV, lo ha indirizzato verso campi particolari della ricerca psichica: la fotografia paranormale e la transcomunicazione. Attualmente collabora con periti del Tribunale e forze dell'ordine per analisi forensi (audio e video). Nominato C.T.U. del Tribunale di Cassino come Perito Antropometrico nel 2003, C.T.P. in Bologna e come Perito Fonico in quello di Modena e di Rimini come C.T.U. nel 2004; ha eseguito nello stesso anno un corso universitario di Criminologia. Si occupa da diversi anni di perizie foniche relative al problema dell'identificazione vocale collaborando con forze dell'ordine, Tribunali e Procure. Ha collaborato inoltre con l'Universita' di Bologna (Dipartimento di Biofisica) e con l'A.I.M.N. (Accademia Internazionale di Medicina Naturale) come consulente tecnico in campo biomedicale e con la A.S.P. di San Marino in indagini biospettrali. Nel 2005 ha collaborato in studi di monitoraggio e bonifica ambientale da rumore acustico e da impatto vibrazionale in collaborazione con la C.T.E. Consulting di Padova e con il Comune di Bologna e l'ente A.N.A.S. di Bari. Spesso relatore presso conferenze parapsicologiche di livello internazionale (di recente è stato relatore al convegno internazionale di I.T.C. a Vigo in Spagna), ha pubblicato e pubblica articoli su importanti riviste del settore, come "Luce e Ombra", i "Quaderni di Parapsicologia", "Il Giornale dei Misteri", "La Ricerca Psichica", "Lettere e Scritti", "Iride 2000" e "ITC International". Ha frequentato il Corso Biennale di Parapsicologia per Ricercatori presso il Centro Studi Parapsicologici di Bologna diventando, dal 1996 al 2001, un impegnato ricercatore del Dipartimento di Ricerca dello stesso C.S.P.. E' spesso ospite di importanti trasmissioni televisive di reti nazionali ed internazionali (RAI 1 - RAI 2 - RAI 3 - Reti Mediaset - La7 - TSI, Svizzera - Discovery Channel - Travel Channel - SKY) e la sua attività di ricerca è frequentemente oggetto di pubblicazione da parte di periodici nazionali ed esteri. Oggi svolge attività di ricerca presso il Laboratorio Interdisciplinare di Ricerca Biopsicocibernetica (www.laboratorio.too.it), di cui è anche cofondatore, con l'incarico di responsabile del Settore Immagini. E' docente nel corso di Biopsicocibernetica presso il IV Dipartimento di filosofia, psicologia, sociologia e pedagogia dell'Università Aperta di Imola. Dal 2004 è nel Comitato Scientifico dell'Istituto di Ricerca della Coscienza di Roma (www.coscienza.org) insieme a Umberto Di Grazia, il

Criminologo Francesco Bruno e il Fisico Mario Bruschi dell'Università "La Sapienza" di Roma. Dal 2006 fa parte del N.S.I. (Nucleo Speciale Investigativo). Nel 2006 ha frequentato un Corso di Formazione Professionale per Consulente-Tecnico Ambientale U.E. patrocinato da: Istituto Tecnico Professionale – Centro Studi Ecologia-Ambiente – Scuola Sviluppo Professioni Emergenti; patrocinato da "L'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna", da A.R.P.A., A.I.C.A., Certiquality, Ordine Dottori Agronomi Forestali e JRC CRESA (Consulenza Energia e Ambiente Politiche U.E.), ottenendo il Diploma di Abilitazione Professionale con 94/centesimi. Dal giugno 2006 è Consigliere Regionale all'interno della giunta di Lega Ambiente in qualità di Consulente Tecnico Ambientale. Partecipa in veste di consulente di fenomeni ESP in varie trasmissioni televisive in Italia e all'estero, fra cui si segnala come presenza fissa a MISTERO (Italia 1).

LORENZO "GURU" DJ



Lorenzo "GuruDj" Golinelli ha alle sue spalle 23 anni di esperienza come dj, animatore, speaker e tecnico del suono attraverso Italia, Grecia, Egitto e Germania, in innumerevoli strutture turistiche e discoteche. Nel corso di questi anni ha sempre coltivato, in parallelo, la passione per le discipline olistiche. Nel corso degli ultimi anni si è allontanato dalle consolle per poter dedicare maggiore tempo ed energia ai suoi progetti olistici, anche legati alla musica, quali l'utilizzo delle Campane Tibetane e la creazione del Progetto "la Rosa dei Venti". I suoi dj-set attuali preferiti includono Trance old school, classic House, Black&Soul, ambient & chill-out. www.larosadeiventiasd.it

SOCIETA' DI DANZA



Società di Danza è una Federazione di associazioni culturali e precedentemente una associazione culturale diretta e fondata da Fabio Mòllica a Bologna nel 1991.

Da ottobre 2007 la Società di Danza è una Federazione di circoli, gruppi ed individui che si riconoscono nel Manifesto, nel Sistema e nel Materiale Didattico.

La Federazione Società di Danza è stata fondata formalmente il 23/9/2012 e registrata a Modena il 27/9/2012.

Società di Danza è stata fondata a Bologna nel 1991. Scopo dell'associazione è lo studio, la diffusione e la pratica di danze storiche con particolare riferimento alle danze di società del XIX secolo. In particolare si vuole ricostruire un sistema di danza basato sulla tradizione europea del secolo scorso. Le danze di società del XIX secolo includono quadriglie, contraddanze, valzer, mazurka e polka. Obiettivo dell'associazione è la ricerca della tecnica artistica che nel XIX secolo ha reso tale sistema di danza particolarmente significativo sia dal punto di vista artistico che sociale e non solo come divertimento di massa. La Società di Danza è un gruppo affiliato alla Royal Scottish Country Dance Society di Edinburgo.

La Federazione Società di Danza ha lo scopo di coordinare le attività nazionali ed internazionali delle Associazioni Società di Danza.

Durante il periodo 1991-2009 la Società di Danza ha realizzato:

Corsi

Gran Balli. Ricostruzione di balli dell'Ottocento in costume d'epoca in piazze e palazzi storici.

Scuola Estiva (dal 1993)

Seminario Pasquale (dal 1992)

Seminari di Danza Storica (dal 1994)

Seminario di formazione di Insegnanti di Danza Ottocentesca (dal 1993)

Stage Internazionali di Danza Ottocentesca

Gran Ballo dell'Unione Europea

Convegno internazionale 2000 , 1999

Pubblicazione di libri di danza

Cinema

Un fondo librario creato nella biblioteca del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell' Università degli Studi di Bologna,

contenente documenti e materiali provenienti da diversi paesi sulle danze di società del diciannovesimo secolo.

Progetti in collaborazione con Università, Musei, Istituti culturali ed Enti locali di numerose città italiane.

Il progetto "La danza e la città" a Bologna dal 1996 al 2000.

Stagione di Danza del Settecento

Dal 2007 la Società di Danza ha proseguito, sviluppato e ampliato tali attività di studio, ricerca, formazione, pratica e diffusione

della danza di società dell'Ottocento europeo, e ha inoltre:

sviluppato progetti di carattere nazionale e internazionale

realizzato numerosi attività formative (corsi, stage e seminari) ed eventi in Italia e in Europa

proseguito, ampliato e realizzato su larga scala il progetto 'Gran Balli Risorgimentali',

finalizzati alla celebrazione della storia del Risorgimento

realizzato il progetto 'Gran Balli dell'Unione Europea',

finalizzati alla celebrazione della comune identità storico-culturale dei paesi europei

sviluppato progetti di attività di formazione e divulgazione della cultura di danza ottocentesca rivolta agli studenti delle Scuole Superiori.

prodotto e realizzato un film 'Un'Idea di Danza' per presentare il lavoro di studio e diffusione, le idee e le motivazioni, le danze e il Gran Ballo Ottocentesco. www.societadidanza.it

EMILIA SINTONI



Sono una **danzatrice** di danza contemporanea, **insegnante** di storia della danza, teoria e tecniche coreografiche. Sono laureata in Scienze dell'Informazione e in Filosofia. Nel 2008 ho ottenuto infine la laurea specialistica in Discipline Teatrali – DAMS curriculum danza – dell'Università di Bologna. Sempre a Bologna, ho conseguito gli attestati di partecipazione a un Corso quinquennale di Formazione delle Risorse Umane e a un Corso triennale di Formazione alla Metodologia Prospettica. Ho frequentato corsi e workshop in Italia e all'estero, approfondendo la tecnica classica e contemporanea, coreografia e composizione, oltre a varie esperienze di danza espressiva e improvvisazione. Sono stata selezionata per il workshop di coreografia della Biennale Danza di Venezia diretta da Ismael Ivo nel 2007.

Da anni realizzo spettacoli e performance in collaborazione con la musica, la poesia, la pittura, il teatro. Dal 2006 collaboro con Emilia Romagna Festival per spettacoli di danza e musica (su brani del pianista M° Andrea Padova e le Partite n. I e II di J.S. Bach per violino solo con il M° Pierre Hommage). Ho danzato brani dell'Odissea e dell'Iliade letti da Franco Costantini per la rassegna "O Musiva Musa" nell'ambito di Ravenna Bella di Sera. Ho creato le coreografie e collaborato alla ideazione degli spettacoli *Evos – Un mondo di uomini e donne* – con il pianista M° Stefano Malferrari e *Finzioni – Colloqui per voce, musica e danza con Jorge Luis Borges* – con Paola Contavalli. Nel 2008, con il quintetto Tangocinco, ho creato il progetto di danza e musica *Solotango*, oltre a varie collaborazioni per performance artistiche. Ho partecipato al Festival dei Misteri di Campobasso con l'Ensemble Musica di Corte diretto dal M° Stefano Bagliano. Dal 2008, con il violoncellista M° Luigi Piovano, ho danzato le

Suites per violoncello solo di J.S. Bach, presentate in vari Festival Musicali (Genova-Palazzo Rosso, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Teatro Alighieri di Ravenna, Villa d'Este-Tivoli, ecc.). Ho organizzato *"La forza della vita"*, mostra spettacolo itinerante con interventi di teatro e danza sul tema dell'evoluzione dalle forme cellulari agli esseri umani, rappresentata a Ravenna a Palazzo Rasponi nel sett/ott 2009, patrocinato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili, in collaborazione con la pittrice Nicoletta Agnoli.

Nel 2011 ho partecipato allo Sculpture Concert *"I capricci della natura"*, combinazione di arte visiva, musica e danza creato dal Koninklijk Nederland Instituut di Roma. Nel 2012 ho danzato all'Auditorium S. Cecilia di Roma con l'orchestra nazionale olandese NSO per il concerto *Colorissimi!* su brani originali di F. Uffing. Nel 2010 ho collaborato con Markus Stockhausen al progetto *"International Academy: Intuitive Music, Dance and More"*, con workshop e concerto a Bonn, come insegnante e performer.

Ho lavorato presso enti e università per gli adulti, fra cui Università Primo Levi di Bologna, Università Aperta di Imola e Cento, Università aperta di Rimini e Modena, come insegnante di Storia e Filosofia della Danza e in diversi eventi (conferenze danzate, spettacolo di musica, canto, letture e danza *"Quello che le donne vorrebbero dire"*, presentato dall'Ass. alla Cultura e Pari Opportunità di Imola per 8 marzo 2012, ecc.) Ho inoltre insegnato danza classica e contemporanea a bambini e adulti, anche come personal trainer e coach. Per ampliare e approfondire la mia formazione pratico diverse discipline e tecniche di lavoro sul corpo (Pilates, Gyrotonic, Sbarra a terra, Body conditioning e Franklin Method, Yoga, BodyCode, NIA e 5Rhythms Dance) e seguo seminari e workshop di discipline somatiche quali Metodo Feldenkrais, Tecnica Alexander, Body Mind Centering e Anatomia Esperienziale (con Jader Tolja). Nel settembre 2014 seguo workshop sul metodo "Art/Life Process" del Tamalpa Institute fondato da Anna Halprin, condotto da Taira Restar a Losanna. Sono interessata alle applicazioni della danza a diversi campi di studio ed esperienze: con la Prof.ssa Loretta Secchi, curatrice del Museo tattile di Pittura Antica e Moderna Anteros di Bologna ed esperta di storia e psicologia dell'arte, ho realizzato *"A Passo di danza nella pittura"*, conferenza spettacolo sull'interpretazione danzata di opere d'arte figurativa con proiezione di opere pittoriche e danza dal vivo, presentata presso l'Università Primo Levi di Bologna; con la dott.ssa Alice Alessandri ho proposto workshop sull'esperienza corporea applicata alla formazione e sviluppo delle risorse umane attraverso la numerologia. Da 3 anni lavoro con la cantante e vocal coach Deborah Bontempi – fondatrice della scuola e del metodo di canto *Floor Barre for Singers* – per la formazione degli allievi della scuola relativamente alle attività corporee. Con il dott. Massimo Franceschetti, mio marito, ho creato l'Associazione Iride che svolge corsi di Comunicazione non Verbale presso Università per adulti e altri enti e presenta conferenze-spettacolo su temi correlati alla comunicazione e sulla storia delle donne nella politica, arte e scienza (serie di spettacoli *"Donna Femminile Plurale"*), oltre a *"Equilibrio, o l'arte di essere insieme"* mostra-performance con danza, parole, musica e pittura dal vivo con il pittore Johann Rosenboom, presentata in varie mostre in Italia ed Europa. Offriamo anche oltre seminari e workshop relativi alla comunicazione ed espressione

corporea, per unire l'aspetto spettacolare della danza con quello comunicativo e didattico.
www.emiliasintoni.it

ROBERTA SIRENO



Roberta Sireno è nata a Modena nel 1987. Laureata in Italianistica, dal 2013 è presidente dell'Associazione ComPari per la promozione della poesia e della cultura. Nel 2009 vince il primo premio al concorso di poesia Certamen del Centro di poesia contemporanea di Bologna. Nel 2011 esce il suo primo libro, *Fabbriche di vetro*, Raffaelli Editore. Ha collaborato a diverse realtà teatrali, artistiche e a vari laboratori (Teatro del Pratello, Teatro Valdoca, RicercaBo), partecipa attivamente a readings e a festivals. Nel 2013 risulta prima classificata in composizione poetica al premio promosso dall'Università di Bologna.



Autore di oltre 4 libri sulle energie sottili, voce recitante e attore

STEFANO VOLPE



Mental Coach, mental coach Certificato Primo Master Italiano per Mental Coach dei calciatori professionisti, PNL Practitioner, Vocal Coach, Attore, regista, speaker, formatore.

Mi diplomò nel 1984 all'Accademia Antoniana di Bologna. Da allora inizio collaborazioni attoriali importanti con Teatri Stabili Nazionali, professionisti teatrali quali Gabriele Marchesini, Angela Baviera, Giuseppe

Bertolucci e compagnie indipendenti di teatro di ricerca quali "Laminarie" di Bologna. Partecipo a fiction televisive e collaboro con la sede Rai di Milano per opere di Multimedia Speaking. Ho collaborato inoltre in veste attoriali a molti corto e mediometraggi girati a Bologna (fra i film "Almost Blue" di Alex Infanscelli).

Dal 2003 sono impegnato in pianta stabile con progetti di teatro sociale e di organizzazione di eventi con l'associazione, Energie Armoniche, con la quale ho raggiunto le fasi finali del Premio Scenario nel 2005 e il Premio Ermo Colle di Parma nel 2006. Ho compiuto studi con Roberto Castello (Compagnia Aldes), Romeo Castellucci (Societas Raffaello Sanzio), Fiorenza Menni (Teatrino Clandestino), Chiara Lagani (Fanny e Alexander) e con Juri Ferrini (Teatro Stabile di Genova). Dal 2009 mi specializzo in vocal coaching e collaboro con aziende ed enti per progetti di teatro di impresa (Forma del Tempo S.r.l. e Zeranta S.r.l.).

Da qualche anno affianco la mia attività di attore e speaker e quella di preparatore vocal coach a quella di formatore sia in percorsi individuali che di team building. Da una ricerca interiore sulle discipline energetiche che mi ha permesso di conoscere lo sviluppo dei nadi o vortici dell'energia, è nato un sistema di coaching basato sull'uso della voce, per tutti coloro che desiderano utilizzare la voce come strumento creativo e di consapevolezza. Dal 2011, dopo un percorso di preparazione e forte introspezione personale, intraprende un cammino con il Channeling e grazie ai numerosi riscontri positivi e incoraggianti decide di offrire le sue consulenze ad offerta libera per il riequilibrio energetico e i Messaggi Evolutivi sulle vite precedenti. (I trattamenti non si sostituiscono ad alcun trattamento medico/psicologico).

Nel 2013 approfondisce la sua formazione partecipando a seminari con Robin Sharma (Club Mondiale della Formazione), Mario Furlan, Lorenzo Ait, Robin Good (Arbora). www.energiearmoniche.it

www.obiettivovoce.com